

Something old, something new

SOFIE (34) MAAKT VAN OUDE KETTINGEN EN KRALEN NIEUWE JUWELEN

‘Mijn ietwat uit de hand gelopen verslaving aan juwelen, daar is het eigenlijk allemaal mee begonnen. Ik denk dat ik er meer dan honderd had: kettingen, oorbellen, armbandjes... Al droeg ik ze allang niet meer allemaal. Sommige waren uit de mode, andere vond ik niet langer mooi. Het was die verslaving, samen met mijn liefde om zelf spullen te maken, die wellicht de basis vormden voor ZOEF, mijn eigen juwelencollectie en webshop. De eerste spullen maakte ik nadat mijn mama me tangetjes cadeau had gedaan. Ik begon eigen sieraden te herwerken in oorbellen, armbandjes en kortere kettingen, en zo groeide het idee om er meer mee te doen. Zo veel mensen hebben, net als ik, oude kettingen of juwelen die ze niet meer dragen, maar waarvan de parels wel nog mooi zijn. Al heb ik wel wat duwtjes in de rug nodig gehad om écht iets te doen met mijn idee. Mijn vriendinnen, mijn vriend, mijn ouders... Ze steunden me allemaal. Zo ontstond ZOEF, genoemd naar de bijnaam die mijn papa me als kind gaf.’

Juweel van de bomma

‘Loop ik rond in een tweedehands- of kringloopwinkel, dan geniet ik helemaal. Elk juweel dat ik daar vind, geeft me inspiratie. Ik kan dan niet wachten tot ik thuis ben om het daar uit elkaar te halen en er iets helemaal nieuws mee te doen. Vaak krijg ik ook kettingen van anderen, soms om er een persoonlijk nieuw juweel mee te maken. Het meest bijzondere juweel dat ik kreeg, was een ketting van mijn overleden oma, eentje

met echte parels. Ik maakte er een armband en een halssnoer van, en die zijn me allebei heel dierbaar.

Of een mama die me vroeg om de twee naamarmbandjes van haar zoontjes te herwerken in een nieuw juweel, of een moeder en dochter die me vroegen iets te maken wat bij elkaar hoort: dat zijn heel fijne opdrachten. Meestal maak ik dan enkele voorstellen en kiezen klanten dan wat ze willen.’

Avondje snuisteren

‘Mijn droom is om een eigen atelier open te doen, waar klanten kunnen langskomen en snuisteren tussen alles wat ik te bieden heb. Binnenkort realiseer ik die droom een beetje, want dan krijg ik tot eind december een plek in een conceptstore in Antwerpen. Daar kan ik dat contact met klanten écht voelen, want het blijft toch fijn om hun reactie te zien. Net daarom wil ik graag eens een marktje doen, maar dat is er nog niet van gekomen. Al helpen mijn juwelenavonden ook wel om dat contact te onderhouden. Dan kom ik bij vrouwen thuis en nodigen die hun vriendinnen uit, die vervolgens komen kletsen, drinken, eten en neuzen tussen mijn juwelen.’

Oud en nieuw

‘Mijn handelsmerk is mijn asymmetrie, en die vind je dus heel vaak terug in mijn ontwerpen. Dat en het feit dat mijn juwelen bijna allemaal uniek zijn. Soms maak ik volledig nieuwe stuks, maar dat blijft echt uitzonderlijk. Al zijn mijn

juwelen ook deels nieuw, uiteraard.

Zo zijn het oorhaakje en het slotje altijd nieuw. Zet ik me 's avonds in mijn atelier, dan geniet ik volop. Soms komt mijn oudste zoon bij mij zitten en maakt hij ook spullen. Hij vindt wat ik doe heel erg leuk en bracht onlangs zelfs een ketting mee die hij had gevonden. Zo schattig! Gemiddeld ben ik er tien uur per week mee bezig, al komen de bezoeken aan tweedehandsshops daar ook nog bij. **Die uren creatief bezig zijn vormen een fijne afwisseling met mijn halftijdse administratieve job.** Ik kan kiezen wanneer ik in mijn atelier zit, en die vrijheid is veel waard.’

Niet zo'n groen meisje

‘Dat ik oude spullen een nieuw leven geef, vind ik fantastisch. Die dingen hebben een ziel en hebben geleefd, en vaak zitten daar heel wat pareltjes bij. Van mijn eigen kettingen is het merendeel allang gesneuveld, maar ik heb er heel wat nieuwe juwelen voor in de plaats gekregen. Elke dag kan ik iets anders aandoen, dus mijn verslaving is zeker niet over (*lacht*). En al ben ik veel met upcycling bezig dankzij mijn collectie, in mijn privéleven sta ik niet echt bekend als een groen meisje. Niet dat ik er níét mee bezig ben, alleen niet zo veel. Ik koop wel bewust en vind af en toe een leuk jurkje in een tweedehandswinkel, maar ik koop ook graag iets nieuws. Toch ben ik blij dat juwelen die anders misschien nog lang in iemands schuif hadden kunnen liggen, dankzij mij een nieuw leven krijgen.’ ●

Meer weten? Check zoef.online.

‘In de tweedehands- of kringloopwinkel geniet ik echt. Elk juweel dat ik daar vind, geeft me inspiratie.’